

Ort: Datum:

Richter/in: Reiter/in: Pferd:

Lektionen		Leitgedanken	Bemerkungen
1.	Einreiten im Schritt am Zügel		
2.	Beim Richter/in bei C grüssen & anmelden (Name Reiter & Pferd)		
3.	Im Schritt weiterreiten auf rechte Hand auf die grosse C Volte, 1x herum		
4.	X Antraben, leichtreiten, 1 x auf der grossen Volte herum	Takt, Schwung, Biegung	
5.	X Aus der grossen Volte wechseln, 2 x herum	Takt, Schwung, Biegung	
6.	X Aussitzen, auf der gr. Volte bleiben	Geschmeidiger Sitz	
7.	zwischen K & A Links angaloppieren, 2 x herum	Williges Angaloppieren	
8.	K Arbeitstrab, aussitzen, gerade aus	Fliegender Übergang	
9.	F - X - H Durch die ganze Bahn wechseln, leichtreiten, Tritte verlängern	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff	
10.	H Aufnehmen, aussitzen	Deutlicher Übergang	
11.	C Rechts angaloppieren und sofort auf die grosse C Volte gehen, 2 x herum	Williges Angaloppieren	
12.	C Arbeitstrab, aussitzen, gerade aus	Fliegender Übergang	
13.	M Mittelschritt	Takt, Fleiss	
14.	B - X Rechts um, X Halt, 3 Sekunden still stehen	Ruhiges Stehen	
15.	X - E - K Anreiten im Schritt am langen Zügel, Tritte verlängern	Raumgriff erweitern, Pferd dehnen lassen	
16.	K Mittelschritt, Tritte verkürzen	Takt erhalten, Fleiss	
17.	A Auf die Mittellinie	Biegung in der Wendung	
18.	D Antraben, aussitzen	Gerades Antraben	
19.	G Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen	
	Die Bahn im Schritt am langen Zügel verlassen	-	

Gesamteindruck

		Bemerkungen	Note	Koeff.	Total
1.	Exaktheit der Figuren	Auf den Punkt reiten		x 4	
2.	Harmonisches Programm	Gesamtbild		x 2	
3.	Sitz im Trab	Korrektur Sitz, Geschmeidigkeit		x 2	
4.	Sitz im Galopp	Korrektur Sitz, Geschmeidigkeit		x 2	
5.	Einwirkung auf das Pferd	Kreuz, Schenkel, Hand		x 2	
6.	Zügeleinwirkung	Feine Hilfen		x 2	
7.	Stellung	Korrekte Stellung		x 2	
8.	Tempogefühl	Frisch vorwärts, aber nicht überjagen		x 2	

Zwischentotal

Ausbindezügel

Programmfehler

-5

-2

Unterschrift des Richters/der Richter:

.....

Zwischentotal Strafpunkte

TOTAL